

Fiche technique et plan de scène

Description du groupe

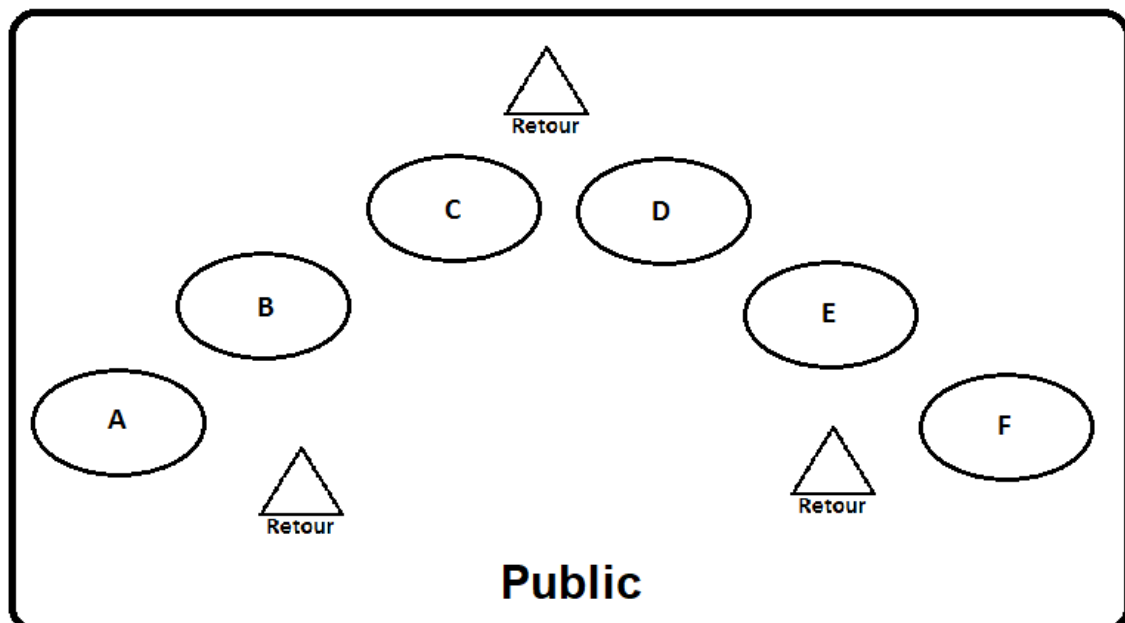
- Nom : L'esbrouf '
- Style : Musiques de l'Est / Klezmer / Chanson Française
- Musiciens :

A	: Jo	: Clarinettiste (+chœurs)	D	: Joachim	: Contrebassiste
B	: Moyo	: Mandoline / Banjo (+chœurs)	E	: Zaklin	: Accordéoniste (+chœurs)
C	: Polo	: Accordéoniste (+chœurs)	F	: Bruno	: Violoniste
G	: Kamel	: Percussion (+chœurs)			

Détails du concert

- Durée de montage : 1 h
- Durée du set : 1 h 30 minutes (15 chansons)
- Type de set : Set sans interruption, présentation rapide des morceaux comme transition. Un morceau prévu en rappel.

Plan de scène



Fiche technique :

Sonorisation :

- Son façade : par une table de mixage
- Son retour : quatre baffles retour avec l'ensemble des musiciens

Accordéoniste (Zaklin) :

- Un micro chant (type SM58) + câbles XLR
- Un pied de micro avec pince
- 2 câbles XLR (fourni : 2 micros « col de cygne » avec système de fixation à l'accordéon).

Clarinettiste (Joe):

- Un micro chant (type SM58) + câbles XLR
- 1 pied de micro avec pince
- 1 câble XLR (fourni : 1 micro piezzo et une DI box).

Accordéoniste (Polo):

- Un micro chant (type SM58) + câbles XLR
- Un pied de micro avec pince
- 2 câbles XLR (fourni : 2 micros « col de cygne » avec système de fixation à l'accordéon).

Mandoline / Banjo (Moyo):

- Un micro chant (type SM58) + câbles XLR
- Un pied de micro avec pince
- 2 câbles XLR et deux DI

Violoniste (Bruno):

- 1 câble Jack (fourni : 1 micro cellule)
- Un bloc d'alimentation 220v.

Contrebasse (Joachim) :

- 1 câble XLR (fourni : Une mixette et 1 micro Piezzo et 1 micro Senheiser E609)
- Un bloc d'alimentation 220v

Percussioniste (Kamel) :

- Un micro chant (type SM58) + câbles XLR
- Un micro percussion type SM 57 + Câble XLR
- Deux pieds de micro avec pince
- 1 câble Jack (fourni : Une pédale Ortega HorseKick Pro)

Connectique (longueur suffisante pour arriver à la table de mixage) :

- 15 câbles XLR (10 pour les instruments, 5 pour les micros chant) + 2 cable Jack